STOCKMAYER
Stiftung für Kunst und Kultur

AUSSTELLUNG

Sarah Lehnert

Paradies und Apokalypse

30. Januar – 15. März 2026

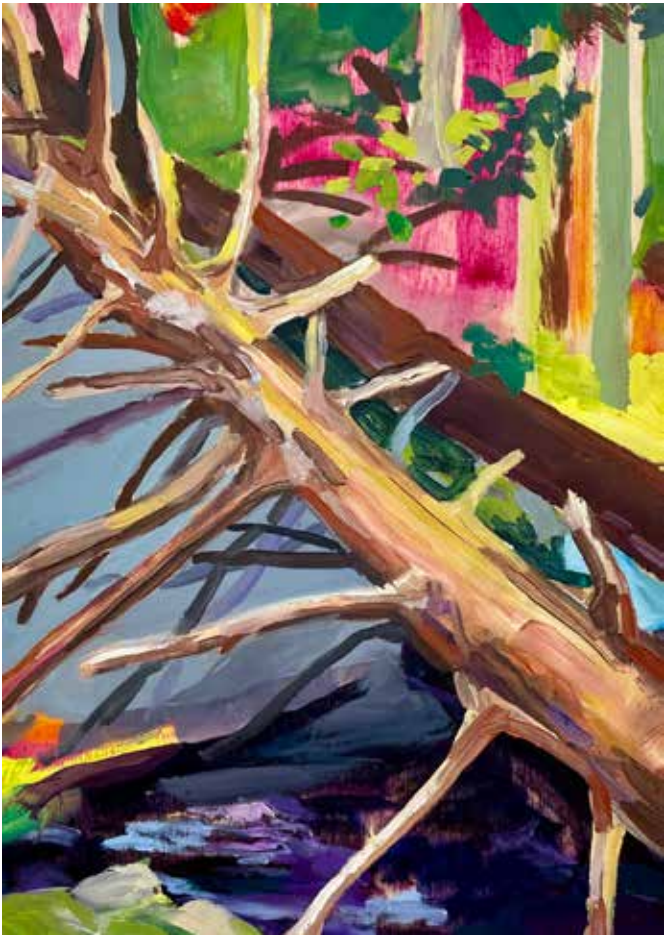
EINLADUNG

Wir erlauben uns, herzlich zur Eröffnung der Ausstellung am Freitag, dem 30. Januar 2026, um 18 Uhr, in unsere Galerie einzuladen.

Prof. Frederick D. Bunsen, Vorstandsvorsitzender der Stiftung, führt im Gespräch mit der Künstlerin in das Werk ein; die musikalische Begleitung der Vernissage übernimmt Oliver Krüger (Violoncello).

Nachmittags-Salon mit der Künstlerin
jeweils samstags von 14 bis 17 Uhr
am 7. Februar, 21. Februar und 7. März 2026

Finissage
Sonntag, 15. März 2026, 11 Uhr



Entwurzelung 8, 2025, Öl auf Holz, 29,5 x 21 cm

Titel: *Begegnung,* 2025, Öl auf Leinwand, 80 x 60 cm

In der Epoche des Anthropozän, in der der Mensch zum maßgeblichen Einflussfaktor auf ökologische, geologische und atmosphärische Prozesse geworden ist, steht unsere Welt in einem Zustand der Unsicherheit. Klimatische Kippunkte und gesellschaftliche Spannungen prägen ein Zeitalter zwischen Sehnsucht und Bedrohung.
Paradies und Apokalypse veranschaulicht diesen Schwebezustand: romantisch wirkende Landschaften treffen auf bedrohlich leuchtende Himmelsbilder, feine Zeichnungen entwurzelter Bäume auf atmosphärisch flirrende Farbflächen.

Ein Besuch im Bayerischen Wald bildete den Ausgangspunkt dieser Auseinandersetzung. Dort fotografierte die Künstlerin vom Borkenkäfer befallene, gestürzte Bäume im Wechselspiel dramatischer Wolkenformationen. Die Eindrücke verdichteten sich zu Bildmotiven zwischen Naturidylle und Untergangsvision – als Suche nach einem Landschaftsbild, das nicht nur Schönheit zeigt, sondern auch die Fragilität des vermeintlichen Paradieses sichtbar macht. Lehnert zeigt malerische Werke, die sie ausgewählten, fein ausgeführten Zeichnungen gegenüberstellt.

Sarah Lehnert (*1992 in Heilbronn) studierte Textildesign an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart sowie Illustration/Freie Grafik an der Freien Kunstschule Stuttgart. Seit 2023 leitet sie die Museen in Eppingen und ist als freischaffende Künstlerin in überregionalen Ausstellungen vertreten. Ihre Arbeiten bewegen sich meist im Spannungsfeld von Druckgrafik, Zeichnung und fragilen Objekten.

Eberhard und Hedwig Stockmayer-Stiftung
Danneckerstraße 18, 70182 Stuttgart
Tel. (0711) 24 67 64
kontakt@stockmayer-stiftung.de
www.stockmayer-stiftung.de